

2026

CATÁLOGO

PIEDRA NATURAL

ED.COLOMBIA



WWW.INTERMATEX.CO

REVESTIMIENTO PARED
PIEDRA NATURAL

PETRA ALASKA GREY
10 cm x 40 cm | Uso interior y exterior



REVESTIMIENTO
WALL TILES



MATE-BRILLO
MATT & SHINY



RECTIFICADO
RECTIFIED



DESTONIFICADO
SHADE



RELIEVE
RELIEF



PIEDRA
NATURAL STONE

Este producto es piedra natural.
puede presentar variaciones de tono dentro de la misma partida.
contiene partículas metálicas que en determinadas condiciones de humedad pueden oxidarse.
este material esta diseñado para colocarse sin junta.
Presenta variaciones de espesor y relieve

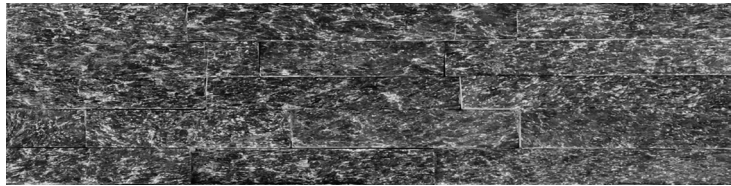
↓ Recomendaciones de Instalación de piezas ↓



Unidades x Caja	12 und
M2 x Caja	0,48 M2
Peso x Caja	12 kg

REVESTIMIENTO PARED
PIEDRA NATURAL

PETRA TORMALINA
10 cm x 40 cm | Uso interior y exterior



REVESTIMIENTO
WALL TILES



MATE-BRILLO
MATT & SHINY



RECTIFICADO
RECTIFIED



DESTONIFICADO
SHADE



RELIEVE
RELIEF



PIEDRA
NATURAL STONE

Este producto es piedra natural.
puede presentar variaciones de tono dentro de la misma partida.
contiene partículas metálicas que en determinadas condiciones de humedad pueden oxidarse.
este material esta diseñado para colocarse sin junta.
Presenta variaciones de espesor y relieve

↓ Recomendaciones de Instalación de piezas ↓



Unidades x Caja	12 und
M2 x Caja	0,48 M2
Peso x Caja	12 kg

REVESTIMIENTO PARED
PIEDRA NATURAL

PETRA AVORIO
10 cm x 40 cm | Uso interior y exterior



REVESTIMIENTO
WALL TILES



MATE-BRILLO
MATT & SHINY



RECTIFICADO
RECTIFIED



DESTONIFICADO
SHADE



RELIEVE
RELIEF



PIEDRA
NATURAL STONE

Este producto es piedra natural.
puede presentar variaciones de tono dentro de la misma partida.
contiene partículas metálicas que en determinadas condiciones de humedad pueden oxidarse.
este material esta diseñado para colocarse sin junta.
Presenta variaciones de espesor y relieve

↓ Recomendaciones de Instalación de piezas ↓



Unidades x Caja	12 und
M2 x Caja	0,48 M2
Peso x Caja	12 kg

REVESTIMIENTO PARED
PIEDRA NATURAL

PETRA FUOCO
10 cm x 40 cm | Uso interior y exterior



REVESTIMIENTO
WALL TILES



MATE-BRILLO
MATT & SHINY



RECTIFICADO
RECTIFIED



DESTONIFICADO
SHADE



RELIEVE
RELIEF



PIEDRA
NATURAL STONE

Este producto es piedra natural.
puede presentar variaciones de tono dentro de la misma partida.
contiene partículas metálicas que en determinadas condiciones de humedad pueden oxidarse.
este material esta diseñado para colocarse sin junta.
Presenta variaciones de espesor y relieve

↓ Recomendaciones de Instalación de piezas ↓



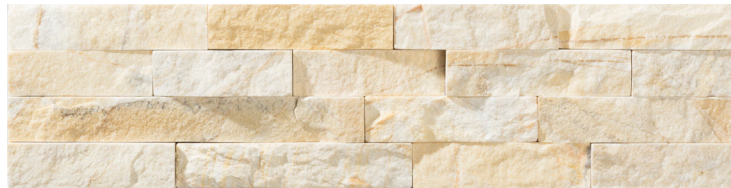
Unidades x Caja	12 und
M2 x Caja	0,48 M2
Peso x Caja	12 kg

REVESTIMIENTO PARED

PIEDRA NATURAL

SPARTA CREMA

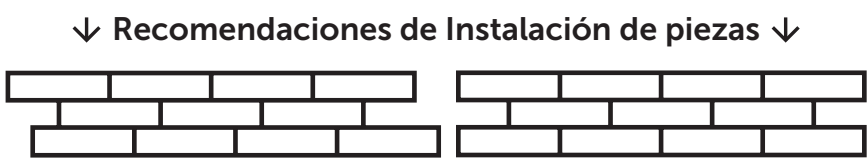
10 cm x 40 cm | Uso interior y exterior





REVESTIMIENTO MATE-BRILLO RECTIFICADO DESTONIFICADO RELIEVE PIEDRA
WALL TILES MATT & SHINY RECTIFIED SHADE RELIEF NATURAL STONE

Este producto es piedra natural.
puede presentar variaciones de tono dentro de la misma partida.
contiene partículas metálicas que en determinadas condiciones de humedad pueden oxidarse.
este material esta diseñado para colocarse sin junta.
Presenta variaciones de espesor y relieve



Unidades x Caja	10 und
M2 x Caja	0,40 M2
Peso x Caja	14 kg

REVESTIMIENTO PARED
PIEDRA NATURAL

SPARTA BIANCO
10 cm x 40 cm | Uso interior y exterior



REVESTIMIENTO
WALL TILES



MATE-BRILLO
MATT & SHINY



RECTIFICADO
RECTIFIED



DESTONIFICADO
SHADE



RELIEVE
RELIEF



PIEDRA
NATURAL STONE

Este producto es piedra natural.
puede presentar variaciones de tono dentro de la misma partida.
contiene partículas metálicas que en determinadas condiciones de humedad pueden oxidarse.
este material esta diseñado para colocarse sin junta.
Presenta variaciones de espesor y relieve

↓ Recomendaciones de Instalación de piezas ↓



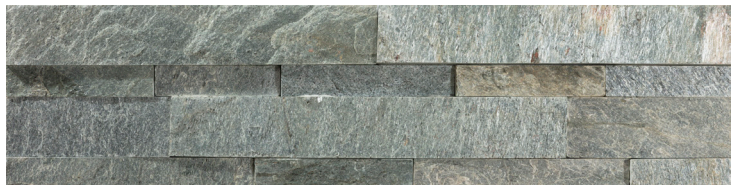
Unidades x Caja	10 und
M2 x Caja	0,40 M2
Peso x Caja	14 kg

REVESTIMIENTO PARED

PIEDRA NATURAL

NATURA SILVER

15 cm x 60 cm | Uso exclusivo interior



REVESTIMIENTO
WALL TILES



MATE-BRILLO
MATT & SHINY



RECTIFICADO
RECTIFIED



DESTONIFICADO
SHADE



RELIEVE
RELIEF



PIEDRA
NATURAL STONE

Este producto es piedra natural.
puede presentar variaciones de tono dentro de la misma partida.
contiene partículas metálicas que en determinadas condiciones de humedad pueden oxidarse.
este material esta diseñado para colocarse sin junta.
Presenta variaciones de tamaño y espesor

↓ Recomendaciones de Instalación de piezas ↓



Unidades x Caja	6 und
M2 x Caja	0,54 M2
Peso x Caja	17 kg

REVESTIMIENTO PARED

PIEDRA NATURAL

NATURA OSSIDO

15 cm x 60 cm | Uso interior y exterior



REVESTIMIENTO
WALL TILES



MATE-BRILLO
MATT & SHINY



RECTIFICADO
RECTIFIED



DESTONIFICADO
SHADE



RELIEVE
RELIEF



PIEDRA
NATURAL STONE

Este producto es piedra natural.
puede presentar variaciones de tono dentro de la misma partida.
contiene partículas metálicas que en determinadas condiciones de humedad pueden oxidarse.
este material esta diseñado para colocarse sin junta.
Presenta variaciones de tamaño y espesor

↓ Recomendaciones de Instalación de piezas ↓



Unidades x Caja	6 und
M2 x Caja	0,54 M2
Peso x Caja	17 kg

REVESTIMIENTO PISO - PARED

PIEDRA NATURAL

POMPEYA TERRA

30 cm x 60 cm | Uso interior y exterior



PAVIMENTO



REVESTIMIENTO
WALL TILES



MATE-BRILLO
MATT & SHINY



RECTIFICADO
RECTIFIED



DESTONIFICADO
SHADE



RELIEVE
RELIEF



PIEDRA
NATURAL STONE

Este producto es piedra natural.
puede presentar variaciones de tono dentro de la misma partida.
contiene partículas metálicas que en determinadas condiciones de humedad pueden oxidarse.
Presenta variaciones de tamaño y espesor

↓ Recomendaciones de Instalación de piezas ↓



Unidades x Caja	6 und
M2 x Caja	1,08 M2
Peso x Caja	33 kg

REVESTIMIENTO PISO - PARED
PIEDRA NATURAL

POMPEYA NERO
30 cm x 60 cm | Uso interior y exterior



PAVIMENTO



REVESTIMIENTO
WALL TILES



MATE-BRILLO
MATT & SHINY



RECTIFICADO
RECTIFIED



DESTONIFICADO
SHADE



RELIEVE
RELIEF



PIEDRA
NATURAL STONE

Este producto es piedra natural.
puede presentar variaciones de tono dentro de la misma partida.
contiene partículas metálicas que en determinadas condiciones de humedad pueden oxidarse.
Presenta variaciones de tamaño y espesor

↓ Recomendaciones de Instalación de piezas ↓



Unidades x Caja	6 und
M2 x Caja	1,08 M2
Peso x Caja	33 kg

GUÍA TÉCNICA DE INSTALACIÓN

PIEDRA NATURAL SERIE POMPEYA

30 cm x 60 cm

Para garantizar una correcta instalación de la piedra natural Pompeya 30x60 y evitar problemas postventa o pérdidas de garantía por malas prácticas en la obra, es indispensable que el equipo de instalación (arquitectos, ingenieros, oficiales y maestros de obra) siga estrictamente los siguientes pasos:

1 Corte limpio

Cortadora de mesa con agua o pulidora (radial) con disco diamantado de rin continuo. Evite discos segmentados: desportillan las esquinas de la piedra.

2 Nivelación

Llana dentada · Regla o codal de aluminio de 2 metros.

3 Asentamiento Seguro: Maceta de goma blanca.

Queda prohibido el uso de macetas de goma negra, ya que manchan la piedra de forma irreversible

4 Emboquillado

Llana de goma o espátula de caucho flexible.

5 Separación

Crucetas, separadores o dilatadores de 3mm a 5mm para interiores y de 5mm a 8mm para exteriores.

PREPARACIÓN DE LA BASE

EL PAÑETE, REVOQUE O ALISTADO

El 80% de los reclamos por desprendimiento o manchas se deben a una base mal preparada.

Planimetría perfecta

Al pasar la boquillera (regla de aluminio) de 2 metros, la luz o desnivel máximo permitido es de 5 mm. Si el soporte presenta irregularidades mayores, se debe nivelar o resanar previamente; nunca intente corregir desniveles cargando más pegante.



Alerta de Garantía

Nunca instale sobre pañetes o alistados frescos o con menos de 3 días de aplicados. La humedad atrapada buscará salir a través de la porosidad de la piedra natural, generando manchas oscuras eflorescencias que dañarán el acabado y anularán la garantía del producto.

Tiempo de secado de la base

El mortero de alistado o pañete debe estar firme, estable y totalmente seco. Se recomienda esperar un mínimo de 7 a 14 días después de vaciado para garantizar que haya expulsado la mayor parte de la humedad estructural.

Limpieza Absoluta

La superficie debe estar completamente libre de polvo, grasas, desmoldantes o restos de mezcla vieja. Se recomienda barrer y limpiar previamente el área.

PEGANTE CERTIFICADO + PROCESO DE COLOCACIÓN

Elección del pegante y proceso de colocación

Pegante certificado

Utilizar pegante certificado y garantizado para piedras naturales tipo pizarra.



Nota crítica

Queda rotundamente prohibido instalar la piedra con mezcla tradicional (cemento y arena de peña/río). La arena de obra contiene sales orgánicas y minerales que, al mezclarse con agua, son absorbidas por la porosidad de la piedra, provocando eflorescencias (manchas blancas de salitre) imposibles de quitar.

TIPO DE PIEDRA

INTERIOR

EXTERIOR

Mármoles, granitos y pizarras

C2

C2

Areniscas o calizas (alta absorción)

C1

C2

1 Doble encolado (obligatorio en formato 30x60)

Extienda el pegante sobre el soporte con la llana dentada y, simultáneamente, aplique una capa lisa en la espalda de la piedra. Esto garantiza el 100% de contacto y elimina vacíos donde pueda acumularse agua.

2 Asentamiento

Coloque la pieza y presiónela firmemente golpeando con la maceta de goma blanca hasta aplastar por completo los surcos del pegante.

3 Anclaje mecánico en fachadas

En muros o fachadas exteriores que superen los 2,5 metros de altura (norma NSR-10), combine el pegante tipo C2 con grapas o ganchos de acero inoxidable.

4 Juntas de dilatación

ÁREA JUNTA MÍNIMA

Interior	3mm a 5mm
Exterior	5mm a 8mm



Prohibido instalar piezas pegadas entre sí. Respete siempre las juntas estructurales y perimetrales de la edificación.

1. Separación recomendada entre piezas (Juntas de colocación)

- Interiores (Piso o Pared): Se recomienda dejar una junta de 3 mm a 5 mm. Esto absorbe las pequeñas imperfecciones del corte de la piedra natural y permite que el espacio se vea estético y uniforme.
- Exteriores (Terrazas, fachadas o patios): Al estar expuesta a cambios bruscos de temperatura (sol y lluvia), la piedra se expande y se contrae más. Aquí la junta debe ser de 5 mm a 8 mm.

2. Juntas de dilatación estructurales (Perimetrales)

Además de la separación entre cada piedra, es fundamental dejar juntas de dilatación en los extremos:

- Encuentros con paredes o columnas: Deja un espacio libre de 5 mm a 10 mm en todo el perímetro de la habitación. Este espacio se suele ocultar después con el zócalo o rodapié.
- Grandes superficies (Pisos): Si vas a cubrir un área muy grande en el piso, debes crear una junta de dilatación estructural (un corte relleno con un sellador elástico como poliuretano) cada 25 m² a 36 m² en interiores, y cada 9 m² a 12 m² en exteriores.

EMBOQUILLADO Y ENTREGA DE OBRA

EMBOQUILLADO, LIMPIEZA Y ENTREGA DE OBRA

Emboquillado (rejuntado)

Tiempo de espera

Aplique la boquilla únicamente transcurridas 24 a 48 horas desde la instalación. Esto permite que el agua del pegante se evapore por completo, previniendo manchas de humedad o salitre.

Ranura limpia

Antes de empezar, asegúrese de que las juntas estén libres de polvo o excesos de pegante.

Aplicación técnica

Aplique el material de emboquillado con la llana de goma directamente en el hueco de la ranura.



No extienda ni barra la boquilla fluida por encima de toda la superficie. Al ser una piedra con textura natural, el cemento de la boquilla se incrustará en los poros, arruinando el acabado visual y dificultando su limpieza.

Limpieza inmediata

Retire los excesos de boquilla de inmediato con una esponja densa apenas humedecida. No deje pasar tiempo para evitar incrustaciones endurecidas.

Entrega de obra (post-instalación)

Protección de pisos

Cubra el piso terminado con cartón corrugado. Nunca use papel periódico ni materiales con tintas de impresión: la humedad hace que la tinta penetre la piedra y la manche de por vida.

Marcado de cortes y cajas

Use exclusivamente lápiz de grafito (lápiz de carpintero). Prohibido el uso de marcadores de tinta o tiralíneas de color (azul/rojo): se absorben en la piedra y no se pueden borrar.

Perforaciones posteriores

Use brocas de carburo de tungsteno. Comience siempre con brocas de diámetro pequeño sin percutor y aumente gradualmente hasta el diámetro final, para evitar que la piedra se fracture.

SELLADO PROTECTOR

TRATAMIENTO DE SELLADO

Protección Contra Manchas

La piedra natural Pompeya 30x60 tiene porosidad natural. Puede dejarse en su estado natural o aplicar un sellador protector para protegerla de manchas de grasa o humedad en el día a día.

¿Cuándo aplicar?

Únicamente cuando el piso esté completamente limpio, libre de polvo y 100% seco. Espere mínimo 48 a 72 horas después de haber emboquillado.

| Si queda humedad atrapada, el sellador creará una película que generará un velo blanco o manchas opacas imposibles de retirar.

Tipo de sellador

Use exclusivamente selladores hidro-oleófugos (repelentes al agua y al aceite) de base solvente o base agua, que sean transpirables.

Efecto visual

Los selladores pueden cambiar el acabado original de la piedra. | Se recomienda aplicar primero en una pieza no visible para evaluar el resultado antes de continuar con toda la superficie.

Forma de aplicación

Aplice de manera uniforme con rodillo de felpa corta, brocha o mota de algodón, siguiendo las instrucciones del fabricante. Evite dejar charcos o excesos sobre la textura rugosa de la piedra.

MANTENIMIENTO Y LIMPIEZA DIARIA

Limpieza inicial de entrega de obra

Si quedan restos de cemento o boquilla endurecida, use únicamente limpiadores desincrustantes ácidos específicos para piedra natural (quitacementos neutros o ácidos decapantes suaves) diluidos en agua, frotando con cepillo de cerdas plásticas.

| Nunca use ácido muriático (ácido clorhídrico) ni limpiadores de mampostería comerciales: queman el mineral de la piedra y alteran su color de forma irreversible.

| Nunca use cepillos de alambre.

Limpieza diaria

Barra o pase la aspiradora para eliminar arena y polvo (actúan como abrasivos). Luego trapee con agua limpia y jabón de pH neutro.



LO QUE SÍ SE PUEDE USAR:

Trapero húmedo bien escurrido

Jabón líquido neutro diluido en agua

Cepillos de cerdas plásticas suaves

PROHIBICIONES



ROTUNDAMENTE PROHIBIDO

Anula la garantía

No seguir las recomendaciones de instalación y mantenimiento de las páginas.

Cloro, límpido, blanqueadores o amoníaco

Decoloran y debilitan la estructura superficial de la piedra.

Desengrasantes fuertes o limpiadores multiusos comunes

Pueden manchar la piedra o, si está sellada, opacar el sellador y abrir el poro.

Cloro, límpido, blanqueadores o amoníaco

Crean capas pegajosas que atrapan el mugre en la textura de la piedra, haciéndola lucir opaca y sucia.

RENOVACIÓN DEL SELLADO

ZONA

FRECUENCIA

Piso interior / exterior (tráfico residencial)

Cada 2 a 4 años

Pared

Cada 4 años



Los tiempos pueden variar según el tipo de sellador seleccionado. Siga siempre las instrucciones del fabricante.



El uso de selladores es responsabilidad de quien decida aplicarlo. Las garantías del procedimiento son responsabilidad del fabricante del sellante.

MANUAL DE INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO

NATURA SILVER

15 cm x 60 cm

USO EXCLUSIVO EN INTERIORES

Baldosas de piedra natural para revestimientos y acabados de muros interiores.

CARACTERÍSTICAS

Tipología	Familia de arenisca-cuarcita-slatestone-pizarra
Composición de chips	Arenisca-cuarcita-slatestone-pizarra

Aplicaciones

Este tipo de piedra se puede colocar en interior, siempre como revestimiento.

Información

Las piedras naturales serie Natura Silver las componen materiales que ocasionalmente pueden romperse en pequeños trozos sin que se alteren las cualidades de la materia. La superficie natural implica variaciones en el grosor que realzan el carácter y la belleza del material.

Colores

Este producto es piedra natural y puede presentar diferencias en el color y en el tono. Se fabrican en distintos momentos y contienen componentes naturales, por ello no se puede garantizar que los productos tengan el mismo color y tono. Estas diferencias subrayan el aspecto natural de los productos y no afectan el rendimiento de los mismos. Si utiliza varias cajas, deberá seleccionar y mezclar productos de distintas cajas para lograr un equilibrio en color, tamaño, textura y forma.

Los efectos de la intemperie y las influencias atmosféricas pueden provocar diferencias de color en piezas individuales, debido a que contiene partículas metálicas que pueden oxidarse. La garantía no incluye la oxidación natural de la piedra.

Instalación

La colocación se realiza con adhesivos tipo C2, cuya característica principal es su elevada adherencia y elasticidad. Se aconsejan adhesivos que permitan la colocación de una capa gruesa para absorber las posibles diferencias de espesor de la piedra natural. El adhesivo se aplica con espátula dentada adecuada; a continuación, se inserta la piedra sobre el lecho de adhesivo y se presiona con un mazo de goma.



Los efectos de la intemperie y las influencias atmosféricas pueden provocar diferencias de color en piezas individuales, debido a que contiene partículas metálicas que pueden oxidarse.

Limpieza y mantenimiento

Para la limpieza se recomienda utilizar solo agua pulverizada. No limpie las superficies usando ácidos o productos que contengan ácidos, limpiadores de alta presión, equipos de chorro de arena, productos de limpieza químicos o cepillos de alambre, puesto que dañarían la superficie.

Para limpiar podrá usar agua y una escoba no muy dura.

La impermeabilización del producto no es forzosamente necesaria. Puede ser conveniente en aplicaciones con alto riesgo de contaminación y proporciona una capa de protección conservadora.

Antes de aplicar cualquier impermeabilizante, las superficies de la pared deben estar completamente secas y libres de eflorescencias. La responsabilidad del uso de un producto de impermeabilización reside, en forma exclusiva, en el aplicador y el fabricante del impermeabilizador. Se recomienda siempre tratar primero una superficie de prueba antes de tratar la superficie completa, ya que puede cambiar su acabado natural original.

Almacenamiento

Almacenar el producto en lugares planos y resguardados de la lluvia.

MANUAL DE INSTALACIÓN Y MANTENIMIENTO

NATURA OSSIDO

15 cm x 60 cm

Uso interior y exterior

SERIE PETRA Y SPARTA

10 cm x 40 cm

Uso interior y exterior

Baldosas de piedra natural para revestimientos y acabados de muros exteriores e interiores.

CARACTERÍSTICAS

Tipología

Familia de arenisca-cuarcita-slatestone-pizarra

Composición de chips

Arenisca-cuarcita-slatestone-pizarra

Aplicaciones

Este tipo de piedra se puede colocar en interior o exterior, siempre como revestimiento.

Información

Las piedras naturales serie Natura, Petra y Sparta las componen materiales que ocasionalmente pueden romperse en pequeños trozos sin que se alteren las cualidades de la materia. La superficie natural implica variaciones en el grosor que realzan el carácter y la belleza del material.

Colores

Este producto es piedra natural y puede presentar diferencias en el color y en el tono. Se fabrican en distintos momentos y contienen ingredientes naturales, por ello no se puede garantizar que los productos tengan el mismo color y tono. Estas diferencias subrayan el aspecto natural de los productos y no afectan el rendimiento de los mismos. Si utiliza varias cajas, deberá seleccionar y mezclar productos de distintas cajas para lograr un equilibrio en color, tamaño, textura y forma.

Los efectos de la intemperie y las influencias atmosféricas pueden provocar diferencias de color en piezas individuales, debido a que contiene partículas metálicas que pueden oxidarse. La garantía no incluye la oxidación natural de la piedra.

Instalación

La colocación se realiza con adhesivos tipo C2 tanto para exterior como para interior, cuya característica principal es su elevada adherencia y elasticidad. Se aconsejan adhesivos que permitan la colocación de una capa gruesa para absorber las posibles diferencias de espesor de la piedra natural.

El adhesivo se aplica con espátula dentada adecuada; a continuación, se inserta la piedra sobre el lecho de adhesivo y se presiona con un mazo de goma.



Los efectos de la intemperie y las influencias atmosféricas pueden provocar diferencias de color en piezas individuales, debido a que contiene partículas metálicas que pueden oxidarse.

Limpieza y mantenimiento

Para la limpieza se recomienda utilizar solo agua pulverizada. No limpie las superficies usando ácidos o productos que contengan ácidos, limpiadores de alta presión, equipos de chorro de arena, productos de limpieza químicos o cepillos de alambre, puesto que dañarían la superficie.

Para limpiar podrá usar agua y una escoba no muy dura.

La impermeabilización del producto no es forzosamente necesaria. Puede ser conveniente en aplicaciones con alto riesgo de contaminación y proporciona una capa de protección conservadora.

Antes de aplicar cualquier impermeabilizante, las superficies de la pared deben estar completamente secas y libres de eflorescencias. La responsabilidad del uso de un producto de impermeabilización reside, en forma exclusiva, en el aplicador y el fabricante del impermeabilizador. Se recomienda siempre tratar primero una superficie de prueba antes de tratar la superficie completa, ya que puede cambiar su acabado natural original.

Almacenamiento

Almacenar el producto en lugares planos y resguardados de la lluvia.



ESPAÑA

Pol. Ind. "El Colador". Calle Asturias, nº 8
12200 ONDA (Castellón) - SPAIN
Tel. +34 964 50 53 30
Fax +34 964 53 66 10
Mail: info@intermatex.com

www.intermatex.com

COLOMBIA

BOGOTÁ:

Complejo Logístico Industrial Siberia Bodega
10 Bloque E (CLIS)
150 metros de la glorieta vía Cota a Chía Cota
Tels. 57 310 269 6649 - 57 601 875 9064 - 57 601 875 9065

MEDELLÍN:

Carrera 50 FF # 10 S Sur - 160 Guayabal
Tels. 57 321 831 1578 - 57 604 444 7066

CALI:

Km 3 Vía Cali-Candelaria.
Parque logístico Porto 3k: bodegas 2 y 3
Tel. 57 310 269 6666

ZONA CARIBE:

Cra 53 # 6B - 185 Bodega No22
Centro Industrial Bodegas Colin Park
Municipio: Galapa, Atlántico
Tel. 57 310 633 7993

BUCARAMANGA:

Km 6 Vía Girón - Bucaramanga,
Carrera 13 # 70 - 2007.
Tel. 57 323 391 1826 - 57 607 690 9101

intermatex@intermatex.net
www.intermatex.co



INTERMATEXCOLOMBIA